

**2025 年高职分类招生考试职业技能测试**

**考试大纲**

**(环境艺术设计专业)**

二〇二五年二月

# 环境艺术设计专业

## 2025 年高职分类招生考试职业技能测试

### 考试大纲

#### 一、适用对象

本考试大纲适用于 2025 年海南省高职分类招生考试职业技能测试:环境艺术设计专业。

#### 二、考试总体内容和要求

(一) 专业能力测试 (以教育部发布的中职专业教学标准中核心专业知识为基本依据) (100 分)

测试形式	测试要点	专业能力测试要求	分值
面试 (3-5 分钟)	环艺相关 知识的认 知程度	1. 环境艺术设计的发展	80
		2. 环艺设计的基本要素	
		3. 装饰产业的构成与特点	
		4. 环艺设计的分类及其特点	
		5. 与海南相关的环艺知识	
	设计常识 和施工常 识	1. 环境艺术设计相关理论与知识	20
		2. 装饰工程的理论与知识	
合计			100

考查学生对于环境艺术设计相关知识的认知程度，如设计基本原理、风格流派发展脉络、空间规划要点、材料应用特性等。学生对环境艺术设计专业知识与相关概念有一定认识，能够应用所学知识做出正确的专业判断，以及进行设计方案的比较、阐释，解决环境艺术设计项目实践场景中遇到的问题。

(二) 技术技能测试（以教育部发布的中职专业教学标准中核心技术技能为基本依据）（100分）

测试形式	测试要点	技术技能测试要求	分值
面试 (3-5分钟)	学生职业素养能力	1. 仪容仪表：容貌、姿态、着装符合行业标准；言谈举止大方得体	30
		2. 自我介绍：简明清晰、语言流畅	30
		3. 问题回答：语言表达及沟通能力；对海南政治、经济、文化等社会知识的了解程度和个人认识；对所报专业的认识和理解；以及对未来职业发展或规划的思考	40
	合计		100

考查学生职业素养能力，如仪容仪表、语言表达等，以及根据评委提问应急处理的能力。

### 三、考试具体要求示例

（含理论与实操）

#### （一）专业能力测试

本考试理论内容包括六个部分：环境艺术设计基础理论、空间构成与形式法则、建筑与景观设计史、艺术文化素养、环境设计材料与工艺、海南地域环境设计特色。具体要求如下：

#### **模块一：环境艺术设计基础理论**

内容：环境艺术设计的起源与发展脉络；环境艺术设计活动的关键要素；环境艺术设计行业的构成与独特性

要求：掌握环境艺术设计及相关领域的基础理论与核心知识

#### **模块二：空间构成与形式法则**

内容：二维平面构成、三维立体构成、空间形态塑造、比例与尺度、对称与均衡等形式美感法则

要求：掌握空间构成与形式美的相关理论与知识

#### **模块三：建筑与景观设计史**

内容：古代建筑风格演变、现代建筑思潮与流派、经典景观设计案例、不同民族与地域的环境设计特色等

要求：掌握建筑与景观设计历史发展过程中的相关理论与知识

#### **模块四：艺术文化素养**

内容：中国传统艺术简述、西方艺术历史常识、现代艺术思潮与流派、

环境艺术与其他艺术门类的交叉融合等

要求：掌握艺术文化领域的历史与发展趋势等相关理论与知识

### 模块五：环境设计材料与工艺

内容：各类建筑材料的性能与应用、室内外装饰材料的特点与选择、传统施工工艺与现代新技术、环境设计中的绿色环保材料与可持续发展理念等

要求：掌握环境设计中材料与工艺的基本理论与知识

### 模块六：海南地域环境设计特色

内容：海南独特的自然与人文环境资源、海南自由贸易港建设背景下环境艺术设计的机遇与挑战、海南国际旅游消费中心建设中的空间环境需求与设计方向等

要求：掌握海南地域环境设计相关的政策背景与关键知识点

## （二）技术技能测试

测试项目	测试内容		分值
环境艺术设计技能	形象气质展示及面试题回答	1. 仪容仪表：容貌、姿态、着装符合行业标准、言谈举止得体大方	30
		2. 自我介绍：简明清晰、语言流畅	30
		3. 问题回答：语言表达及沟通能力；对海南政治、经济、文化等社会知识的了解程度和个人认识；对所报专业的认识和理解；以及对未来职业发展或规划的思考	40
合计			100

本考试实操内容包括导游服务技能，具体要求如下：

形象气质展示包括仪容仪表、自我介绍和问题回答三个部分。

仪容仪表：容貌、姿态、着装符合行业标准、言谈举止得体大方。

自我介绍：考生姓名、年龄、籍贯、毕业学校；总结个人特点如性格、兴趣、爱好及对所报专业大概认识。

问题回答：

（1）语言表达及沟通能力，如对海南岛政治、经济、文化等社会知识的了解程度和个人认识。

（2）考生报考本专业的原因，对所报专业的认识和理解，以及对未来职业发展或规划的思考。

#### 四、参考书目

1. 《环境艺术设计概论》（第二版）（中国建筑工业出版社）（2019 年版）
2. 《空间构成艺术》（高等教育出版社）（2020 年版）
3. 《中国建筑史》（第七版）（中国建筑工业出版社）（2015 年版）
4. 《西方现代景观设计的理论与实践》（中国建筑工业出版社）（2002 年版）
5. 《艺术的故事》（第十六版）（广西美术出版社）（2014 年版）
6. 《室内设计资料集》（第二版）（中国建筑工业出版社）（2017 年版）
7. 《海南地域建筑文化》（海南出版社）（2018 年版）

