

2025 年高职分类招生考试职业技能测试

考试大纲

（动漫制作技术专业）

二〇二五年二月

动漫制作技术专业

2025 年高职分类招生考试职业技能测试

考试大纲

一、适用对象

本考试大纲适用于 2025 年海南省高职分类招生考试职业技能测试:动漫制作技术专业)。

二、考试总体内容和要求

(一) 专业能力测试(以教育部发布的中职专业教学标准中核心专业知识为基本依据)(100 分)

测试形式	测试要点	专业能力测试要求	分值
面试 (3-5 分钟)	动漫设计相关知识的认知程度	1. 动漫文化发展与划	80
		2. 动漫设计的基本要素	
		3. 动漫设计软件及基础	
		4. 动漫作品创意及其特点	
		5. 分镜头设计知识	
	艺术文化常识和法规等	1. 艺术设计相关理论与知识	20
		2. 动漫创作技术及相关法规等基本知识	
	合计		100

考查学生对于动漫专业知识的认知程度，如：美术基础、构成基础、运动速写、动漫运动规律、分镜头设计、数字绘画、动漫制作编导、动漫软件基础等。学生对动漫制作知识与相关概念有一定认识，能够应用所学知识做出正确的专业判断，以及进行行业现象的比较、解释，解决动漫行业场景中遇到的问题。

(二) 技术技能测试（以教育部发布的中职专业教学标准中核心技术技能为基本依据）（100分）

测试形式	测试要点	技术技能测试要求	分值
面试 (3-5分钟)	学生职业素养能力	1. 仪容仪表：容貌、姿态、着装符合行业标准；言谈举止大方得体	30
		2. 自我介绍：简明清晰、语言流畅	30
		3. 问题回答：语言表达及沟通能力；对海南政治、经济、文化等社会知识的了解程度和个人认识；对所报专业的认识和理解；以及对未来职业发展或规划的思考	40
	合计		100

考查学生职业素养能力，如仪容仪表、语言表达等，以及根据评委提问应急处理的能力。

三、考试具体要求示例

（含理论与实操）

（一）专业能力测试

本考试理论内容包括六个部分：美术绘画，剧本创作能力、角色场景设计、基本软件应用、配音后期合成，动漫设计创新思维等知识。具体要求如下：

模块一：美术绘画

内容：实美术绘画功底，使用手绘草图表达设计思想的能力；构图和色彩运用

要求：掌握手绘草图表达设计思想的相关理论与知识

模块二：剧本创作能力

内容：剧本写作、剧本改写、剧本创意等

要求：掌握动画策划、剧本创作的相关理论与知识

模块三：角色场景设计

内容：古代建筑、现代建筑、民族风俗，动画角色设计等

要求：掌握造型设计、动漫角色及场景设计、分镜头设计等二维动画前期设计的相关理论与知识

模块四：基本软件应用

内容：二维软件设计、三维软件设计、平面设计常识等

要求：掌握基本软件设计技巧和基础等相关理论与知识

模块五：配音后期合成

内容：动画上色、配音、剪辑、合成输出基础知识等

要求：掌握动画配音剪辑等基本理论与知识

模块六：动漫设计创新思维

内容：动漫设计创新思维和项目实践等

要求：掌握动画制作流程的了解政策背景与应知应会

（二）技术技能测试

测试项目	测试内容		分值
动漫设计服务技能	形象气质展示及面试题回答	1. 仪容仪表：容貌、姿态、着装符合行业标准、言谈举止得体大方	30
		2. 自我介绍：简明清晰、语言流畅	30
		3. 问题回答：语言表达及沟通能力；对海南政治、经济、文化等社会知识的了解程度和个人认识；对所报专业的认识和理解；以及对未来职业发展或规划的思考	40
合计			100

本考试实操内容包括动漫服务技能，具体要求如下：

形象气质展示包括仪容仪表、自我介绍和问题回答三个部分。

仪容仪表：容貌、姿态、着装符合行业标准、言谈举止得体大方。

自我介绍：考生姓名、年龄、籍贯、毕业学校；总结个人特点如性格、兴趣、爱好及对所报专业大概认识。

问题回答：

(1) 语言表达及沟通能力，如对海南岛政治、经济、文化等社会知识的了解程度和个人认识。

(2) 考生报考本专业的原因，对所报专业的认识和理解，以及对未来职业发展或规划的思考。

四、参考书目

1. 《动漫发展及概论》（第2版）（人民邮电出版社）（2021年版）
2. 《动画制作案例教程》（清华大学出版社）（2023年版）
3. 《影视剪辑技巧与艺术》（高等教育出版社）（2023年版）
4. 《三维动画创作渲染制作》（人民邮电出版社）（2023年版）
5. 《影视后期合成》（清华大学出版社）（2019年版）
6. 《影视合成与特效火星风暴》（2020年）